

Egzamin pisemny

Stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych – Zadania

Zadanie 8

Wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, uzupełnij każde zdanie z luką tak, aby zachować sens zdania wyjściowego. Nie należy zmieniać formy podanego wyrazu.

- 8.1** Some people think that borrowers should also be blamed for the financial crisis.

SHARE

According to some people, borrowers must take their _____ the financial crisis too.

- 8.2** She's been teaching here for twenty years, come the end of this month.

HAVE

By the end of the month she _____ here for nearly twenty years.

- 8.3** "Okay, I'll go with her but only if I drive," he said.

GO

He agreed _____ condition that he drove.

- 8.4** We've come to the conclusion that we don't need a car for the time being.

DO

We've decided _____ a car for the time being.

- 8.5** In 1926 Al Capone was arrested and soon after released because there was no evidence.

DUE

In 1926 Al Capone was arrested and shortly released _____ of evidence.

- 8.6** I'd love to take a diving course, but I can't afford it.

ENOUGH

I wish _____ take a diving course.

- 8.7** Would you mind not smoking when I'm around?

IT

I'd prefer _____ when I'm around.

- 8.8** Would you like to eat out tonight?

FANCY

Do _____ out tonight?

- 8.9** Unfortunately we cannot issue a refund for a last minute cancellation.

AT

If you _____, we will not be able to give you a refund.

- 8.10** The strike will undoubtedly affect the industry.

BOUND

The strike _____ a disastrous effect on the industry.

Egzamin pisemny

Wypowiedź pisemna – Przykłady

Rozprawka

1. Coraz więcej nastoletnich dziewcząt decyduje się na karierę modelki. Jaki wpływ na ich życie i osobowość ma – Twoim zdaniem – to zjawisko. Napisz rozprawkę, uwzględniając dobre i złe strony kariery modelki.

We are living in a highly visual culture, which overemphasizes youth and flawless looks as a standard of beauty. So the question arises what impact can a decision to pursue a modelling career have on the life of a young girl.

The fashion world can offer a glamorous life filled with exciting photo shoots, world travel and huge salaries. Many young girls wish to follow in the footsteps of successful models such as Natalia Vodianova, who started her modeling career at the age of fifteen. Little do they know that the ride to the top can seriously affect their lives and mental well-being.

In the industry, a girl's self-worth is dependent on highly subjective standards and trends set by top fashion designers and magazines. By trying to fit into those standards, many young girls become too self-critical when looking at themselves in the mirror. This can have a tremendous effect on their self-esteem.

It is also a fact that apart from stress and depression, many young models struggle with issues like alcohol, drugs and eating disorders. In fact, many campaigns against anorexia feature models who started their modeling careers as teenagers. They try to persuade young girls to stop counting carbs and trying to fit into a size "0" and instead enjoy their teenage years.

All in all, the impact of such a career on teenage girls seems rather negative. A few make it to the top and enjoy a rewarding life, while others constantly struggle with their own image and ruthless competition from other wannabe models.

2. Najstarszy rysunek uznany za tatuaż odkryto na ciele mumii egipskiej kapłanki, która żyła ok. 2200 lat p.n.e. Jaką rolę – Twoim zdaniem – odgrywa tatuaż we współczesnym społeczeństwie? Napisz rozprawkę.

Tattoos have been found in cultures ranging from ancient Egypt to the Ming Dynasty in China. They have had different meanings in each culture, and they have until today, because civilization changes human needs at a very slow pace.

Although times have changed, some of the reasons for getting tattoos have stayed the same. There are still tribes in remote areas of the jungle whose men get tattooed as a mark of honor when their hunting skills have reached the highest of levels. Other tribes use tattoos to denote tribal ranks or social status.



Egzamin pisemny

Rozumienie ze słuchu

Zadania

Możesz próbować przewidzieć odpowiedzi, odwołując się do swojej wiedzy ogólnej. Pamiętaj jednak, że Twoje domyślne muszą znaleźć potwierdzenie w treści nagrania.

Podkreślaj w zdaniach kluczowe słowa. Słuchając, staraj się wychwycić w nagraniu synonimy i parafony podkreślonych wyrażeń. Jeśli w nagraniu i w sugerowanych odpowiedziach występują identyczne wyrazy, zwykle jest to pułapka.

1.4. Nie przejmuj się, jeśli nie rozumiesz któregoś słowa. Zastanów się, co od czego zależy: długość fal świetlnych od ilości załamanej światła czynią odwrotnie.

A. Jakich innych słów można użyć zamiast wyrażenia *global perspective*?

E. Zastanów się, jakie są synonimy kluczowego słowa *self-sufficient*. Jeśli we fragmencie nagrania pojawi się wyraz blikoznaczny, np. *independent*, to może znaczyć, że ten fragment pasuje do zdania E.

F. Kto będzie się interesował Twoim CV? Na kim będziesz chciał zrobić dobre wrażenie?

Na egzaminie maturalnym jest dużo czasu na zapoznanie się z zadaniem i pytaniami. Skorzystaj z tego!

Nie pozostawiaj żadnego z punktów bez rozwiązania. Prawdopodobieństwo trafienia właściwej odpowiedzi wynosi w tym zadaniu aż 50%. Nie masz nic do stracenia.

3.1 Jak można zdefiniować słowo *gestures*? Pamiętaj, że w nagraniu pojęcie podane w odpowiedziach może być ujęte opisowo.

3.3 Zwracaj uwagę nie tylko na padające w nagraniu synonimy słów kluczowych, antonimy także mogą być bardzo dobrą wskazówką.

Transkrypcje wszystkich nagrań znajdziesz w kluczu na str. 230-243.



Zadanie 1

Usłyszysz dwukrotnie fragment programu naukowego. Na podstawie usłyszanych informacji zdecyduj, które z podanych zdań są zgodne z treścią tekstu (TRUE), a które nie (FALSE).

		TRUE	FALSE
1.1	A rainbow consists of single colour arcs.		
1.2	The position of the rainbow depends on the position of the observer and of the Sun.		
1.3	When you look at the rainbow, the Sun is always on your left.		
1.4	The wavelength of light determines how much light is refracted.		
1.5	The final rainbow colours we see are pure spectral colours.		



Zadanie 2

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedzi pięciu osób na temat studiowania za granicą. Przyporządkuj poszczególnym osobom zdania odnoszące się do ich wypowiedzi. Wybierz odpowiednią literę A-F. Jeden nagłówek nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. You will gain a global perspective on your own country.
- B. You may grow apart from your family and friends.
- C. Many students will face a language barrier.
- D. You will explore new cultures.
- E. You will learn to be self-sufficient.
- F. Study abroad will look good on your CV.

2.1	
2.2	
2.3	
2.4	
2.5	



Zadanie 3

Usłyszysz dwukrotnie fragment wywiadu na temat rozpoznawania kłamcy. Na podstawie usłyszanych informacji zdecyduj, które z podanych zdań są zgodne z treścią tekstu (TRUE), a które nie (FALSE).

		TRUE	FALSE
3.1	Liars tend to overuse gestures.		
3.2	Avoiding direct contact can be a signal of the speaker's confusion.		
3.3	A liar's voice becomes more vigorous when he or she lies.		
3.4	Frequent pauses may indicate that the person is trying to deceive you.		
3.5	Liars will purposefully touch or stand close to you.		